

Guatemala, 30 de Abril de 2024

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-350-2024 y resolución No. VC-DGA-038-2024.

**Actividades Realizadas:**

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Violonchelo I, II, III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Violonchelo I, II, III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Violonchelo I, II, III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Violonchelo I, II, III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

**F. Dany Gregorio Iquité Chajón**



---

**F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Violonchelo I, II y III. En la Escuela Elemental de Música Elías García del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Violonchelo I, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo y escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Violonchelo II & III, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo y escalas de rango.



---

F. Dany Gregorio Iquité Chajón



---

Mg.A. Ethel Marina Batres Moren  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Violonchelo I**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Violonchelo II & III**

### 1. Planificación del curso Violonchelo I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Interpreta ejercicios y lecciones en el violonchelo, ampliando su conocimiento en notas y técnicas.	Estudia e interpreta diferentes lecciones para violonchelo acompañado de un metrónomo.  Reconoce más notas en su instrumento por medio de diferentes escalas.	Escala de Re mayor. Lección 2 del método Suzuki 1 para Violonchelo. Lección 1 y 2 del método Sebastian Lee. Escala de Sol mayor. Lección 3 del método Suzuki 1 para Violonchelo. Lección 3 y 4 del método Sebastian Lee.	Practicará las escalas de Re y Sol mayor.  Estudiará e interpretará las lecciones 1, 2 y 3 del método Suzuki 1 para Violonchelo.  Analizará e interpretará las lecciones de la 1 a la 4 del método Sebastian Lee.	<b>LISTA DE COTEJO</b> Escalas de Re y Sol mayor <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Lecciones 1, 2 y 3 del método Suzuki 1 para Violonchelo <b>10 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO</b> Lecciones de la 1 a la 4 del método Sebastian Lee <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno pautado Folletos Partituras Instrumento musical Metrónomo

RECURSOS HUMANOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS	INDICADORES	CONSEJOS	RECURSOS
RECURSOS HUMANOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS	INDICADORES	CONSEJOS	RECURSOS
RECURSOS HUMANOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS	INDICADORES	CONSEJOS	RECURSOS
RECURSOS HUMANOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS	INDICADORES	CONSEJOS	RECURSOS

Y se requiere para el desarrollo de las actividades de la institución educativa.

Elaboración de

Planificación de curso

**1. Cronograma del Curso Violonchelo I**

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y  
Departamento de Guatemala

**Establecimiento**

Actividades		ABRIL DE 2024																						
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Fecha																								
Practicará las escalas de Re y Sol mayor.					X						X										X			
Estudiará e interpretará las lecciones 1, 2 y 3 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	X							X				X					X							
Analizará e interpretará las lecciones de la 1 a la 4 del método Sebastian Lee.	X	X					X			X					X					X				X

**1. Cuadro de notas del curso Violonchelo I**

Escuela Elemental de Música Elias García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

**Establecimiento**

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO	ESCALA DE RANGO	LISTA DE COTEJO	Total
		Escalas de Re y Sol mayor	Lecciones 1, 2 y 3 del método Suzuki 1 para Violonchelo	Lecciones de la 1 a la 4 del método Sebastian Lee	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Culajay Zet Marielena	7	8	6	21
2	Patzán Monroy Madelaine Abigail	9	10	8	27

## 2. Planificación del curso Violonchelo II & III

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Interpreta lecciones y ejercicios en el violonchelo, ampliando sus conocimientos y mejorando su técnica.	Aprende nuevos conceptos musicales poniéndolos en práctica en su instrumento.  Ejecuta diferentes lecciones para violonchelo, manteniendo tiempo estable y buena afinación.	Lección 12 del método Suzuki 1 para Violonchelo.  Lección 11 del método Sebastian Lee.  Estudio de Intervalos.  Lección 13 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Estudiará e interpretará las lecciones 12 y 13 del método Suzuki 1 para Violonchelo.  Analizará intervalos y los interpretará en el violonchelo.  Interpretará la lección 11 del método Sebastian Lee.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Lecciones 12 y 13 del método Suzuki 1 para Violonchelo <b>10 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO</b> Estudio de intervalos <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Lección 11 del método Sebastian Lee <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno pautado Folletos Partituras Instrumento musical Metronómo





2. Cuadro de notas del curso Violonchelo II & III

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

Establecimiento

Nº	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	LISTA DE COTEJO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total
		Lecciones 12 y 13 del método Suzuki 1 para Violonchelo	Estudio de Intervalos 10 PUNTOS	Lección 11 del método Sebastian Lee	Lección 11 del método Sebastian Lee	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Azurdia Corado Edwin Baldemar	10	9	9	9	28
2	Bhor Puluc Heyssel Saraf	6	7	7	7	20
3	Canel Chin Marthaly Isabela del Rosario	9	8	8	7	24
4	Peinado Alonso Marbeth Jhuliany	8	8	8	7	23
5	Puluc Chaicoj Vanessa Yamilleth	10	9	9	8	27
6	Puluc Tuquer Jonathan Alexander	9	8	8	8	25
7	Sanic Chajón Darlyn Jazmín	8	7	7	8	23
8	Vásquez Cozojay Grethel Abigail	6	6	6	7	19